



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA
 Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.32550 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

DIPARTIMENTO DI LETTERE – POLO LICEALE
 CURRICOLO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

II BIENNIO E QUINTO ANNO

Indirizzi:
 LICEO SCIENTIFICO
 LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Ambiti	Competenze	Conoscenze	Competenze PECUP
Educazione all'uso della lingua	<p>Lessicale Padronanza produttiva e ricettiva del lessico</p> <p>Grammaticale Controllare la correttezza grammaticale delle proprie produzioni, relativa alla varietà linguistica di volta in volta appropriata</p> <p>Testuale Riconoscere emittenti, scopi, destinatari Riconoscere nella ricezione e usare nella produzione strutture coerenti e coese Pianificare, organizzare e costruire supporti multimediali e grafici adeguati a contesti dati Costruire testi in relazione a destinatari e scopi</p>	<p>Secondo biennio e quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture sintattiche, morfologiche, retoriche e ortografia della lingua • Convenzioni, struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali (discorso narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo, scientifico, multimediale) • Strutture sintattiche, semantiche e retoriche della lingua rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia • Elementi essenziali di storia della lingua • Aspetti ed elementi della revisione testuale • Forme e modalità della scrittura • Fonti informative e documentali • Uso ragionato e funzionale dei dizionari • Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale • Stile nominale e comunicazione scientifica • Costruzione di un testo espositivo-argomentativo • Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue • Decodifica di un testo multimediale • Consultazione ed utilizzo delle informazioni presenti in rete anche attraverso motori di ricerca dedicati 	<ul style="list-style-type: none"> • definire parole d'uso comune e complesse, • utilizzare la funzione linguistica ed il registro adeguati al contesto • costruire frasi coerenti/coese utilizzando i connettori intra/interfrasali • fare un uso appropriato di categorie spaziali / temporali / causali ecc. e dei rispettivi esponenti linguistici • collegare fra loro testi appartenenti allo stesso genere o a generi diversi • comprendere i punti chiave di argomenti noti • produrre testi su argomenti noti • comunicare informazioni da un punto di vista oggettivo / soggettivo • leggere per scopi diversi

<p>Educazione Linguistico Letteraria</p>	<p>Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> ricostruire la coerenza/coesione testuale riconoscere la struttura di un testo, funzione, destinatario, scopi, messaggi selezionare conoscenze utili per comprendere il testo <p>Analizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> analizzare un testo poetico a livello denotativo e connotativo analizzare gli elementi costitutivi di un testo narrativo. selezionare informazioni storiche e/o letterarie per ipotizzare/inferire verificare ipotesi confrontare, discutere interpretazioni diverse argomentare a favore o contro un'interpretazione <p>Contestualizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> contestualizzare, interpretare un testo saper argomentare a lettura/traduzione conclusa, una tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da analizzare/tradurre e al genere letterario Saper inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali sia sincroniche che diacroniche <p>Interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> selezionare informazioni storiche e/o letterarie per ipotizzare/inferire verificare ipotesi confrontare, discutere interpretazioni diverse argomentare a favore o contro un'interpretazione 	<p>Secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesto storico-culturale del Medioevo Generi: sonetto, canzone, novella, poema didattico-allegorico, trattato, prosimetrum Poetiche <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare Contesto storico-culturale dell'età umanistico – rinascimentale Generi : poema cavalleresco, trattato <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare Contesto storico-culturale della Controriforma Barocco Il metodo scientifico Generi: poema cavalleresco, trattato, sonetto, dramma <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare Contesto storico-culturale del Settecento. Illuminismo. Generi: poemetto didascalico-satirico, commedia, tragedia, romanzo Parole chiave: Illuminismo, rivoluzione, riformismo, tirannide / dispotismo illuminato, diritto, pena di morte <u>Testi</u>: Considerata la complessità del contesto storico-culturale, ogni insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà le poetiche, i temi, gli autori e i testi da trattare. Contesto storico-culturale dell'età napoleonica Poetiche: Neoclassico, Preromanticismo Generi: tragedia, romanzo epistolare, poemetto, sonetto, carmen <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare Contesto storico-culturale del primo Ottocento Romanticismo Generi: romanzo storico, tragedia, ode <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare <p>Ultimo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesto storico-culturale dell'Ottocento Il Progresso e le trasformazioni nell'immaginario letterario Generi: canzone, idillio, operetta morale, romanzo verista <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare Contesto storico-culturale tra Ottocento e Novecento La scrittura della "crisi" Strutture e temi del romanzo: lo scardinamento del romanzo tradizionale Le trasformazioni dell'immaginario e i temi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere: codice, messaggi, interlocutore, scopi riconoscere diverse situazioni discorsive (dibattito, discussione, dialogo, conversazione) interpretare layout di un testo, utilizzare le didascalie, tabelle e grafici. attivare strategie di lettura diverse a seconda dello scopo schematizzare le informazioni individuate e sintetizzarle in parole chiave utilizzare gli schemi prodotti per effettuare sintesi individuare il rapporto organizzativo che lega le unità di informazione (contrast, analogie, rapporti di causa-effetto) individuare nell'ascolto di un testo argomentativo la tesi e le argomentazioni collegate distinguere il livello denotativo da quello connotativo dividere un testo in sequenze e riconoscere in ogni sequenza le parole chiave o l'idea centrale individuare il genere letterario cui il testo appartiene riconoscere in un testo narrativo la tipologia del narratore, il rapporto fabula/intreccio, la tipologia ed il sistema dei personaggi, gli elementi del circuito comunicativo proporre valutazioni diverse degli stessi elementi di un testo relazionare gli elementi significativi del testo con la propria esperienza e con le problematiche del contesto attuale inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali (codice letterario, artistico, filosofico, culturale, sociale, politico) sia sincroniche che diacroniche
---	--	---	---

		<p>Il linguaggio poetico moderno: elementi di continuità e frattura Simbolo e allegoria moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Testi</u>: l' insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà i testi da trattare • Contesto storico-culturale del secondo Novecento Poetiche, temi/motivi, protagonisti, generi letterari <p><u>Testi</u>: Considerata la complessità del contesto contemporaneo, ogni insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà le poetiche, i temi, gli autori e i testi da trattare.</p>	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale
--	--	--	---