

**DIPARTIMENTO DI LETTERE – POLO LICEALE**  
**CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA LATINA**

**II BIENNIO E QUINTO ANNO**

**Indirizzi:**

**LICEO SCIENTIFICO**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**TERZO ANNO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive.</li><li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li><li>• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee.</li><li>• Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale.</li><li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li><li>• Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali.</li><li>• Mostrare interessi culturali.</li></ul>	<b>COMPETENZE PECUP:</b> <p>Avere acquisito la conoscenza della lingua latina necessaria per la comprensione dei testi, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</p>
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza multilinguistica</li><li>• Capacità personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li></ul>
	<b>SOFT SKILLS DEL CURRICOLO DI ISTITUTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Flessibilità/adattabilità</li><li>• Capacità di pianificare e organizzare</li><li>• Precisione/Attenzione ai dettagli</li><li>• Apprendere in maniera continuativa</li><li>• Conseguire obiettivi</li><li>• Gestire le informazioni</li><li>• <i>Problem solving</i></li></ul>

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	AMBITO DI LAVORO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario.</li> <li>• Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo.</li> <li>• Pronomi indefiniti.</li> <li>• Gerundio e gerundivo. La perifrastica passiva. Supino attivo e passivo.</li> <li>• Elementi della sintassi dei casi e del verbo.</li> <li>• Storia della letteratura dalle Origini all'età di Cesare: le Origini, Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Lucilio, Età di Silla, Cesare, Sallustio, Catullo.</li> <li>• Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cesare, Sallustio, Catullo.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta previste dal Nuovo Esame di Stato.</li> <li>• Sintassi dei casi.</li> <li>• Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino dalle Origini all'Età di Cesare attraverso la lettura in traduzione italiana di un congruo numero di testi a scelta del docente.</li> </ul> <p>Ogni insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà le poetiche, i temi, gli autori e i testi da trattare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>• Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico- espressive.</li> <li>• Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>• Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> <li>• Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.</li> <li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</li> <li>• Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplinare</li> <li>• Laboratoriale</li> <li>• Educazione civica</li> <li>• Educazione digitale</li> <li>• PCTO</li> <li>• UDA</li> <li>• Progettuale</li> </ul>

## QUARTO ANNO

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee.</li> <li>• Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> <li>• Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali.</li> <li>• Mostrare interessi culturali.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE PECUP:</b></p> <p>Avere acquisito la conoscenza della lingua latina necessaria per la comprensione dei testi, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Capacità personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>		
<p><b>SOFT SKILLS DEL CURRICOLO DI ISTITUTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Flessibilità/adattabilità</li> <li>• Capacità di pianificare e organizzare</li> <li>• Precisione/Attenzione ai dettagli</li> <li>• Apprendere in maniera continuativa</li> <li>• Conseguire obiettivi</li> <li>• Gestire le informazioni</li> <li>• <i>Problem solving</i></li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario.</li> <li>• Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo.</li> <li>• Completamento della sintassi dei casi e del verbo.</li> <li>• Storia della letteratura latina dell'Età di Cesare: Cesare, Sallustio, Cicerone, Lucrezio.</li> <li>• Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cicerone o Lucrezio.</li> <li>• Il metodo di traduzione e l'uso</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>• Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico- espressive.</li> <li>• Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>• Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> <li>• Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella</li> </ul>	<p><b>AMBITO DI LAVORO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplinare</li> <li>• Laboratoriale</li> <li>• Educazione civica</li> <li>• Educazione digitale</li> <li>• PCTO</li> <li>• UDA</li> <li>• Progettuale</li> </ul>

<p>del dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento della sintassi del verbo e del periodo.</li> <li>• Storia della letteratura latina dell'Età di Augusto.</li> <li>• Virgilio.</li> <li>• Orazio.</li> <li>• Livio.</li> <li>• Ovidio e gli elegiaci.</li> <li>• Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Virgilio e Orazio.</li> <li>• Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino dell'Età di Augusto attraverso la lettura in traduzione italiana di un congruo numero di testi a scelta del docente.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta previste dal Nuovo Esame di Stato.</li> </ul> <p>Ogni insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà le poetiche, i temi, gli autori e i testi da trattare.</p>	<p>produzione dei messaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</li> <li>• Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li> </ul>	
---	--	--

## QUINTO ANNO

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee.</li> <li>• Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> <li>• Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali.</li> <li>• Mostrare interessi culturali.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE PECUP:</b></p> <p>Avere acquisito la conoscenza della lingua latina necessaria per la comprensione dei testi, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Capacità personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>		
<p><b>SOFT SKILLS DEL CURRICOLO DI ISTITUTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Flessibilità/adattabilità</li> <li>• Capacità di pianificare e organizzare</li> <li>• Precisione/Attenzione ai dettagli</li> <li>• Apprendere in maniera continuativa</li> <li>• Conseguire obiettivi</li> <li>• Gestire le informazioni</li> <li>• <i>Problem solving</i></li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della letteratura della prima Età Imperiale.</li> <li>• Fedro.</li> <li>• Seneca.</li> <li>• Lucano.</li> <li>• Petronio.</li> <li>• Lettura di testi d'autore in lingua latina: testi scelti da Seneca.</li> <li>• Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino della prima Età Imperiale attraverso la lettura in traduzione italiana di un congruo numero di testi a scelta del docente.</li> <li>• Consolidamento delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta previste dal</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>• Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico- espressive.</li> <li>• Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>• Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> <li>• Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.</li> <li>• Ricercare e selezionare</li> </ul>	<p><b>AMBITO DI LAVORO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplinare</li> <li>• Laboratoriale</li> <li>• Educazione civica</li> <li>• Educazione digitale</li> <li>• PCTO</li> <li>• UDA</li> <li>• Progettuale</li> </ul>

<p>Nuovo Esame di Stato.</p> <p>Ogni insegnante, sulla base delle specifiche esigenze della classe, sceglierà le poetiche, i temi, gli autori e i testi da trattare.</p>	<p>informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li></ul>	
--	--	--