



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.isibassafriulana.edu.it/ e mail udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



DIPARTIMENTO DI LETTERE – POLO LICEALE

CURRICOLO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I BIENNIO

Indirizzi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Ambiti relativi all'asse	Competenza specifica	Competenze PECUP
Educazione all'uso della lingua	<p>Lessicale Padronanza produttiva e ricettiva del lessico.</p> <p>Grammaticale Comprendere e usare strutture di frase; in particolare, controllare la correttezza grammaticale delle proprie produzioni, relativa alla varietà linguistica di volta in volta appropriata.</p> <p>Testuale Riconoscere nella ricezione e usare nella produzione strutture di coerenza e coesione, riconoscere e usare caratteristiche di genere, ecc.</p> <p>Pragmatica In luoghi specifici dei testi, riconoscere i sensi indiretti ed espliciti; in relazione a testi o brani globalmente considerati, riconoscere emittenti, scopi, destinatari, adeguare il testo prodotto a destinatari e scopi, ecc.</p> <p>Sociolinguistica Riconoscere varietà linguistiche, saperle scegliere e usare in funzione del genere testuale e della situazione.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi, in forma orale e scritta, e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, con precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Riflessione linguistica	<p>Comprensione Riconoscere in testi, frasi, parole, relazioni, strutture di forme e significati, categorie secondo dimensioni sistematiche.</p> <p>Trasformazione Trovare forme equivalenti a parità di significato: passaggi da subordinata implicite a esplicite e viceversa, da nominalizzatori a strutture frasali e viceversa, dal discorso diretto all'indiretto e viceversa, sostituzioni lessicali in base alla sinonimia e ad altre relazioni di significato, ecc.</p>		<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Educazione letteraria	<p>Comprensione dei testi</p> <p>Analisi dei testi letterari</p> <p>Contestualizzazione Saper attribuire al testo significati coerenti col codice di appartenenza, saper discutere interpretazioni diverse, saper inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali (codice letterario, artistico, culturale, sociale e politico) sia sincroniche che diacroniche.</p>		<p>Soft Skills del curricolo di istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Fiducia in sé stessi • Flessibilità/adattabilità • Resistenza allo stress • Capacità di pianificare ed organizzare • Precisione/attenzione ai dettagli • Apprendere in maniera continuativa • Conseguire obiettivi • Gestire le informazioni • Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa • Capacità comunicativa • <i>Problem Solving</i> • <i>Team work</i>
Educazione all'uso della lingua	<p>Conoscenze/contenuti</p> <p>Lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato convenzionale di un termine; • individua il significato di un termine in un contesto; • utilizza termini appropriati; • seleziona termini in relazione a registro, codice, sotto-codice. 	<p>Abilità</p> <p>Lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere, usare, cercare in modo autonomo termini pertinenti in contesti comunicativi noti; • sa riconoscere, usare, cercare termini pertinenti relativi a microlingue diversificate, pervenendo alla 	<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale

costruzione di messaggi efficaci.

Grammaticale

- individua in un frammento testuale le parole che rispondono a date categorie morfologiche;
- individua le parole che sono in relazione di concordanza con un nome dato;
- distingue tra parole variabili ed invariabili;
- riconosce il processo derivativo che dà luogo ad una parola derivata;
- individua predicato e soggetto;
- ricostruisce lo schema sintattico di una frase;
- costruisce frasi complete e corrette e usa adeguatamente i connettori;
- colloca gli elementi di una frase semplice e/o complessa nelle caselle di uno schema sintattico dato;
- fa un uso appropriato di categorie spaziali/temporali/causali ecc. e dei rispettivi esponenti linguistici;
- esegue trasformazioni sintattiche (es.: attivo/passivo, implicita/esplicita, ecc.) e trova forme equivalenti a parità di significato;
- apporta a testi e frasi modifiche sistematiche che conseguono a mutamenti di una forma, di un significato (es.: mutamento di un tempo verbale, cambiamento del soggetto, ecc.).

Testuale

- sceglie sensi indiretti o impliciti attraverso parafrasi esplicative;
- individua varietà linguistiche;
- utilizza la funzione linguistica ed il registro adeguati al contesto in connessione con le letture di testi della tradizione letteraria;
- individua alcuni processi dell'evoluzione della lingua;
- individua ed instaura corrette relazioni fra le parti di un testo;
- individua l'argomento di un testo e l'ordine logico che unisce le sue parti;
- riconosce le diverse tipologie testuali convenzionali;
- colloca un testo nella sua categoria di genere e sotto-genere;
- confronta e collega fra loro testi appartenenti allo stesso genere/sotto-genere o a generi/sotto-generi diversi;
- produce testi partendo da altri testi (parafrasi, riassunto, testo integrativo etc.);
- elabora testi funzionali e creativi.

Grammaticale

- sa riconoscere in modalità guidata e/o autonoma strutture sintattiche semplici e/o complesse;
- sa utilizzare registri informali e/o colloquiali.

Testuale

- riconosce i punti chiave di argomenti noti;
- è in grado di produrre testi semplici e chiari su un'ampia gamma di argomenti e spiegare opportunamente guidato un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni;
- comprende una gamma articolata di testi complessi, ne riconosce il significato;
- struttura le informazioni ricavate in una presentazione coerente ed efficace dal punto di vista comunicativo;
- produce testi dettagliati su argomenti noti e non, mostrando sicuro controllo delle strutture

<p>Riflessione linguistica</p>	<p>Pragmatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • parla in modo regolato e pianificato; • espone un discorso diretto ad un interlocutore preciso; • struttura ed articola il discorso senza impliciti o frammentarietà; • comunica informazioni da un punto di vista oggettivo/soggettivo; • legge per scopi diversi; • riconosce gli elementi di un contesto comunicativo; • analizza macrostrutture e microstrutture. <p>Sociolinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in interazione (codice, sotto-codice, messaggi, interlocutore, scopi); • riconosce diverse situazioni discorsive (dibattito, discussione, dialogo, conversazione); • ricavare da una varietà testuale dati ed informazioni essenziali; • usa una terminologia precisa per indicare dati, opinioni, inferenze, deduzioni all'interno di contesti comunicativi strutturati e non. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue in un testo l'aspetto formale dall'aspetto funzionale del "sistema-lingua"; • riconosce il valore esplicito del testo (il significante) • le informazioni principali; • il livello lessicale e semantico • le varietà linguistiche • la struttura sintattica • l'ordine del discorso" (articolazioni logiche del testo; strutture testuali di coesione e coerenza); • individua il valore implicito del testo (il significato): • i nuclei fondamentali del testo • temi principali/temi particolari in relazione alle tipologie testuali • i concetti chiave (<i>topic</i>) • i messaggi • funzioni/scopi 	<p>testuali, dei connettori e degli elementi di coesione.</p> <p>Pragmatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende le idee principali di testi semplici su argomenti sia concreti che astratti; • sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali; • riesce a produrre testi chiari e dettagliati su una gamma di argomenti legati a contesti noti. <p>Sociolinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di interagire con consapevolezza linguistico-comunicativa in contesti semiotici diversi attivando efficaci strategie retorico-linguistiche; • compie le operazioni richieste utilizzando strumenti opportuni in situazioni guidate. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e produce testi brevi e semplici sotto il profilo semantico e sintattico (es. fiaba...); • sa riconoscere, comprendere e produrre strutture sintattiche paratattiche e ipotattiche. 	
---------------------------------------	--	--	--

<p>Educazione letteraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le tecniche organizzative e linguistiche adottate. <p>Trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • parafrasa un testo; • modifica a livello semantico: <ul style="list-style-type: none"> a) riscrive un testo sostituendo alcuni, molti, tutti i termini con forme sinonimiche e contrarie b) sostituisce un termine con la sua definizione c) riscrive un testo da rime a prosa e/o viceversa • modifica a livello sintattico: <ul style="list-style-type: none"> a) trasforma la paratassi in ipotassi e viceversa b) sposta un elemento interno al testo all'inizio e riscrive il testo conseguentemente • modifica l'organizzazione testuale a livello cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> a) riscrive un testo invertendo l'ordine diacronico dei fatti b) riscrive un testo modificando il punto di vista del narratore, sostituendo uno o più personaggi e/o le loro funzioni (ruoli) c) modifica la causa (origine) e/o l'esito (conseguenza) delle vicende • modifica a livello pragmatico: <ul style="list-style-type: none"> a) varia il registro (riscrivere in gergo colloquiale un testo di diversa natura) b) varia l'azione comunicativa (riscrivere un testo sotto forma di dialogo e viceversa). 	<p>Trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e trasferire strategie comunicative in relazione al contesto comunicativo; • sa modificare testi e frasi in funzione di scopi e punti di vista diversi. 	
	<p>Comprensione dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorre un capitolo, un paragrafo per individuarne l'argomento generale attraverso la lettura del titolo, del sottotitolo e delle prime righe; • interpreta gli artifici-grafici di un testo e utilizza le didascalie ed eventualmente tabelle e grafici; • trova un lemma sul dizionario, decifra simboli, abbreviazioni, ecc. • supera la lettura lineare e velocizza i ritmi; • attiva strategie di lettura diverse a seconda dello scopo; • sa "fare domande al testo"; • sottolinea in un testo in modo essenziale paragrafando e richiamando a margine il contenuto con una o più parole chiave; • organizza graficamente le informazioni individuate e sintetizzate nelle parole chiave; • utilizza gli schemi prodotti così da poter attuare una sintesi; • individua il rapporto organizzativo che lega le unità di informazione (contrast, analogie, rapporti di causa-effetto); • individua i diversi linguaggi formali. 	<p>Comprensione dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare e trasferire le indicazioni dell'insegnante su testi noti e non; • sa attivare capacità di concentrazione nell'atto dell'ascolto; • sa individuare nell'altrui discorso il nucleo concettuale; • sa individuare nell'ascolto di un testo argomentativo la tesi e le argomentazioni collegate; • sa riferire brevemente sull'argomento ascoltato; • sa rispondere in modo corretto a domande eventualmente poste dopo l'ascolto. 	

	<p>Analisi dei testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue il livello denotativo da quello connotativo; • divide un testo in sequenze e riconosce in ogni sequenza le parole chiave o l'idea centrale; • individua il genere letterario cui il testo appartiene; • individua i campi semantici prevalenti e le relazioni fra loro per determinare i nuclei tematici; • individua in un testo figure retoriche date (del discorso, del significante, del significato) ed il loro valore semantico; • in un testo poetico riconosce la forma metrica e l'effetto ritmico derivante da rime, consonanze, assonanze; • in un testo poetico riconosce gli effetti fonici (prevalenza di suoni dolci o aspri, allitterazioni ecc.); • in un testo narrativo riconosce la tipologia del narratore, il rapporto fabula/intreccio, la tipologia ed il sistema dei personaggi, gli elementi del circuito comunicativo; • riconosce analogie e differenze fra testi opportunamente selezionati sulla base di categorie stilistiche e tematiche date. <p>Contestualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • propone valutazioni diverse degli stessi elementi di un testo; • espone e confronta tesi di critici diverse tra loro; • mette in relazione gli elementi significativi del testo con la propria esperienza e con le problematiche del contesto attuale. 	<p>Analisi dei testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa individuare nel testo gli elementi essenziali, formali e di contenuto che comunicano gli intenti espressivi, comunicativi e ideologici dell'emittente; • sa organizzare e argomentare in modo coerente e coeso i risultati della sua attività. <p>Contestualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa individuare gli elementi essenziali, formali e di contenuto che consentono di assegnare il testo ad un preciso contesto storico-culturale, una poetica letteraria; • sa argomentare a favore o contro un'interpretazione. 	
--	---	--	--