



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Sede Associata	Polo Liceale “A. Einstein” – Cervignano del Friuli
Indirizzo	Liceo Scientifico/Scienze Applicate
Disciplina	Disegno e Storia dell’Arte
Classi	Primo anno

Unità di apprendimento n° 1: TRACCIAMENTI GEOMETRICI ELEMENTARI

- Tipi di disegno
- Strumenti e attrezzi per il disegno
- Elementi di base della geometria.

<p>Competenza specifica</p> <p>Padroneggiare il disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza. Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l’ambiente fisico in cui viviamo. Percepire e gestire lo spazio del foglio.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
--	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti Tipi di linea Strumenti e attrezzi per il disegno Elementi di base per la geometria	Abilità Utilizzare gli strumenti e metodi del disegno geometrico della geometria descrittiva, applicati anche allo studio e alla comprensione della Storia dell'Arte e dell'Architettura	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 2: COSTRUZIONI GEOMETRICHE, TRASFORMAZIONI E SVILUPPO DI SOLIDI

Competenza Specifica Padroneggiare l'applicazione dei metodi della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti proprio del disegno.		Competenze PECUP - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Conoscenze/Contenuti Costruzioni geometriche Trasformazioni Sviluppo di solidi	Abilità Utilizzare gli strumenti e i metodi del disegno geometrico e della geometria descrittiva, applicati anche allo studio e alla comprensione della Storia dell'Arte e dell'Architettura	Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
--	--	---

Unità di apprendimento n° 3: PROIEZIONI ORTOGONALI

<p>Competenza specifica</p> <p>Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui viviamo. Acquisire la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva con gli strumenti propri del disegno.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti Metodo di monge Elementi di geometria descrittiva Proiezioni ortogonali secondo le norme UNI	Abilità Disegnare proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi, anche in posizioni diverse rispetto ai 3 piani con eventuali ribaltamenti dei piani di proiezione.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Soft Skills del curriculum di istituto Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



**Unità di apprendimento n° 4: GLI INIZI. LA PREISTORIA. FRA PIETRE E
METALLI, SUMERI, BABILONESI, ASSIRI, EGIZI.
LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE**

<p>Competenza specifica</p> <p>Inquadrare l’opera d’arte in un contesto cronologico, geografico culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell’opera d’arte riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</p> <p>Saper leggere l’opera d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata alla fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.</p>	<p>Competenze PECUP Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <p>La preistoria fra pietre e metalli. Sumeri, babilonesi, Assiri, Egizi, la civiltà della Mezzaluna Fertile</p>	<p>Abilità</p> <p>Saper individuare il linguaggio stilistico dell’epoca.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositore presenti nelle opere d’Arte.</p>	<p>Competenze Chiave europee per l’apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		Soft Skills del curricolo di istituto
		<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale

**Unità di apprendimento n° 5: LA GRECIA. L'INIZIO DELLA CIVILTÀ
OCCIDENTALE**

Competenza specifica	Competenze PECUP
<p>Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata alla fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti - elementi strutturali di m Creta e micene : i Cretesi e le città Palazzo, i Micenei e le città fortezza. La Polis il periodo di forma- zione. L'età arcaica. L'età di Pericle e di Fidia. L'arte nella crisi della Polis	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico- artistico nelle sue diverse mani- festazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - collocare personaggi e/o feno- meni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristi- che di un prodotto e/o fenomeno artistico.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consa- pevolezza ed espressione cultu- rale
		Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale

-

-



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 6: L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI

<p>Competenza specifica</p> <p>Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata alla fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.</p>	<p>Competenze PE-CUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">- elementi strutturali di manufatti architettonici;La città.L'architettura religiosa.L'architettura funeraria.La pittura funeraria.La scultura	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di ricordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	<p>Competenze</p> <p>Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Labaratoriale <input type="checkbox"/> Educazione ci-vica <input type="checkbox"/> Educazione digi-tale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale
--	--	--

**Unità di apprendimento n° 7: ROMA. DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DEI
PRIMI SECOLI DELL'IMPERO**

<p>Competenza specifica</p> <p>Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata alla fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti I romani e l'arte Le tecniche costruttive dei romani L'architettura romana La pittura romana La scultura romana	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; saper individuare il linguaggio stilistico dell'opera Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale prendimento permanente
		Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Sede Associata	Polo Liceale “A. Einstein” – Cervignano del Friuli
Indirizzo	Liceo Scientifico/Scienze Applicate
Disciplina	Disegno e Storia dell’Arte
Classi	Secondo anno

Unità di apprendimento n° 1: SEZIONI, INTERSEZIONI E COMPENETRAZIONI

Competenza specifica	Competenze PECUP
<p>Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l’ambiente fisico in cui viviamo.</p> <p>Acquisire la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva con gli strumenti propri del disegno.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti Metodo di monge Elementi di geometria descrittiva Proiezioni ortogonali secondo le norme UNI Sezioni in architettura Proiezioni ortogonali di sezioni e intersezioni	Abilità Disegnare proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi, anche in posizioni diverse rispetto ai 3 piani con eventuali ribaltamenti dei piani di proiezione.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Soft Skills del curricolo di istituto Soft Skills del curricolo di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 2: ASSONOMETRIE

Competenza specifica Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui viviamo. Acquisire la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva con gli strumenti propri del disegno.		Competenze PECUP - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Conoscenze/Contenuti Assonometrie ortogonali Assonometrie oblique	Abilità Disegnare assonometria isometrica, cavaliere e monometrica di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		<p>Soft Skills del curriculum di istituto Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdC</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n°3: L'ALTO MEDIOEVO NASCITA DEL SACRO ROMANO IMPERO

Competenza specifica Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva e appropriata. Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico- culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.		Competenze PECUP Competenze PECUP <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Conoscenze/Contenuti L'arte della tarda romanità L'architettura La scultura L'arte paleocristiana Il Mosaico L'arte a Ravenna I Longobardi	Abilità Saper individuale il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere i codici e le regole compositore e le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo o rientrando nella tradizione. Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



	Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	Soft Skills del curricolo di istituto
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI

- Autonomia
- Fiducia in se stessi
- Flessibilità/Adattamento
- Resistenza allo stress
- Precisione/Attenzione ai dettagli
- Capacità comunicativa
- Problem solving

- Disciplinare
- Laboratoriale
- Educazione civica
- Educazione digitale
- PCTO
- UDA
- Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 4: IL ROMANICO

Competenza specifica Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva e appropriata. Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico- culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.		Competenze PECUP - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Conoscenze/Contenuti Caratteri generali dell'architettura Romana. Architettura romanica in Italia. Scultura. Wiligelmo. Pittura. Miniatura.	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



	<p>- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;</p> <p>- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 5: IL GOTICO

<p>Competenza specifica</p> <p>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva e appropriata.</p> <p>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p>	<p>Competenze PE-CUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>Conoscenze/Contenuti L'arte gotica. Benedetto Antelami. L'architettura Gotica: tecniche. La scultura gotica. Nicola Pisano. Arnolfo Di Cambio. La pittura gotica europea. La pittura Italiana. L'esperienza toscana. Cimabue. Il Gotico in Italia. Giotto</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico- artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di ricordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
---	--	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Sede Associata	Polo Liceale “A. Einstein” – Cervignano del Friuli
Indirizzo	Liceo Scientifico/Scienze Applicate
Disciplina	Disegno e Storia dell’Arte
Classi	Terzo anno

Unità di apprendimento n° 1: PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

- Concetti fondamentali dell’assonometria
- Assonometria obliqua e ortogonale
- Ombre in assonometria

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente in idee progettuali (figure geometriche, solidi, volumi, arredamenti d’interni, architettura).</p> <p>Consolidamento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti -tecniche grafiche principali del disegno; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e scultura; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dell'opera d'arte.	Abilità -rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie prospettiche; - rappresentare un oggetto dato nelle diverse tipologie prospettiche; - consolidare le regole del disegno geometrico e relazionarlo al periodo storico e artistico studiato; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - uso della terminologia specifica della disciplina.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 2: LA PROSPETTIVA

- Concetti intuitivi della prospettiva
- Gli elementi della prospettiva
- Le regole prospettiche fondamentali
- La prospettiva centrale
- La prospettiva accidentale

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente in idee progettuali (figure geometriche, solidi, volumi, arredamenti d'interni, architettura). Consolidamento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -tecniche grafiche principali del disegno; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e scultura; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie prospettiche; - rappresentare un oggetto dato nelle diverse tipologie prospettiche; - consolidare le regole del disegno geometrico e relazionarlo al periodo storico e artistico studiato; - sviluppo della creatività e del senso estetico; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dell'opera d'arte.	- uso della terminologia specifica della disciplina.	Soft Skills del curriculum di istituto
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI

- Autonomia
- Fiducia in se stessi
- Flessibilità/Adattamento
- Resistenza allo stress
- Precisione/Attenzione ai dettagli
- Capacità comunicativa
- Problem solving

- Disciplinare
- Laboratoriale
- Educazione civica
- Educazione digitale
- PCTO
- UDA
- Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 3: DISEGNO A MANO LIBERA

- Applicazioni di disegno a mano libera in relazione ad esempi di storia dell'arte e architettura
- Chiaroscuro a matita
- Chiaroscuro a china

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">-tecniche grafiche principali del disegno artistico.- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari elementi artistici e architettonici.- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">-saper individuare il linguaggio stilistico dell'opera;- riconoscere le modalità Secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo o rientrando nelle tradizioni;- riconoscere apprezzare e rispettare l'opera d'arte i beni culturali a partire dal proprio territorio;- sviluppo della creatività e del senso estetico;	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dei manufatti.	Soft Skills del curriculum di istituto
	Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI

- Autonomia
- Fiducia in se stessi
- Flessibilità/Adattamento
- Resistenza allo stress
- Precisione/Attenzione ai dettagli
- Capacità comunicativa
- Problem solving

- Disciplinare
- Laboratoriale
- Educazione civica
- Educazione digitale
- PCTO
- UDA
- Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 4: IL PRIMO RINASCIMENTO

- L'esordio artistico di F. Brunelleschi
- Brunelleschi architetto: i progetti e le opere
- La rivoluzione pittorica di Masaccio
- La scultura di Donatello fra realismo e classicismo
- Aspetto dell'arte fiorentina tra tradizione e rinnovamento
- Il maturo classicismo di L. B. Alberti

<p>Competenza Specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>la cultura attuale con quella del passato;</p> <ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
--	---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 5: LA DIFFUSIONE DEL RINASCIMENTO

- L'opera di P. Della Francesca
- Botticelli: la rappresentazione del bello ideale
- Il classicismo di Mantegna
- Colorismo e naturalismo della pittura veneta
- L'affermazione dei modelli rinascimentali in architettura
- Pittura nelle Corti e mecenatismo

<p>Competenza Specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>la cultura attuale con quella del passato;</p> <ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
--	---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isisbassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 6: IL RINASCIMENTO MATURO

- Leonardo: l'arte strumentale di conoscenza
- Bramante a Milano
- L'opera pittorica di Raffaello
- Michelangelo: pittore, scultore, architetto

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collo- 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <p>e</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>care l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;</p> <p>comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;</p> <ul style="list-style-type: none">- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	<p>Soft Skills del curriculum di istituto- Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 7: ATTIVITÀ PRATICA

- Storia dell'Arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio- video.
- Disegno digitale

<p>Competenza specifica</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Saper tradurre nella pratica anche manuale le arti maggiori e le arti minori. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - di alcune tra le principali tecniche artistiche; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività pratica e di laboratorio di storia dell'arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audiovideo, archeologia - attività pratica di disegno digitale come autocad o similari; - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Sede Associata	Polo Liceale “A. Einstein” – Cervignano del Friuli
Indirizzo	Liceo Scientifico/Scienze Applicate
Disciplina	Disegno e Storia dell’Arte
Classi	Quarto anno

Unità di apprendimento n°1: LA PROSPETTIVA

- Concetti intuitivi della prospettiva
- Gli elementi della prospettiva
- Le regole prospettiche fondamentali
- La prospettiva centrale
- La prospettiva accidentale

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente in idee progettuali (figure geometriche, solidi, volumi, arredamenti d’interni, architettura). Consolidamento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti -tecniche grafiche principali del disegno; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e scultura; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dell'opera d'arte.	Abilità -rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie prospettiche; - rappresentare un oggetto dato nelle diverse tipologie prospettiche; - consolidare le regole del disegno geometrico e relazionarlo al periodo storico e artistico studiato; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - uso della terminologia specifica della disciplina.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Soft Skills del curriculum di istituto - Autonomia - Fiducia in se stessi - Flessibilità/Adattamento - Resistenza allo stress - Precisione/Attenzione ai dettagli - Capacità comunicativa - Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 2: IL PRIMO RINASCIMENTO

- Ripasso: la scoperta della prospettiva, Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca
- Mantegna, Leonardo, Raffaello, Michelangelo
- Bramante

<p>Competenza Specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>la cultura attuale con quella del passato;</p> <ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
--	---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 3: IL RINASCIMENTO: LE CERTEZZE

- Giorgione
- Tiziano
- Correggio

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collo- 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <p>e</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isisbassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>care l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto- Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 4: IL SECONDO RINASCIMENTO, IL MANIERISMO

- Il secondo Rinascimento, il Manierismo
- Vasari, Arte e Controriforma
- La trattatistica architettonica dopo l'Alberti
- Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 5: IL SEICENTO: MONUMENTALITÀ

- L'opposizione al Manierismo: contesto storico-culturale
- I Carracci, Caravaggio, Pietro da Cortona
- L'architettura barocca, il barocco romano, contesto storico culturale: Bernini e Borromini

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 6: IL SEICENTO: BAROCCO E ROCOCÒ

- Il Seicento, monumentalità e fantasia: G. Reni, G. Guarini, Longhena
- Il Barocco europeo
- L'esperienza Rococò e gli sviluppi in architettura: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Longhi. Il vedutismo, Canaletto, Guardi

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze PE-CUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti <ul style="list-style-type: none">- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari degli elementi artistici e architettonici;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico -sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico- artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	Competenze <p>Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
---	--	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 7: ATTIVITÀ PRATICA

- Storia dell'Arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio- video. Disegno digitale

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività pratica e di laboratorio di storia dell'arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audiovideo, archeologia - attività pratica di disegno digitale come autocad o similari; - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <p>prendimento permanente</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Sede Associata	Polo Liceale “A. Einstein” – Cervignano del Friuli
Indirizzo	Liceo Scientifico/Scienze Applicate
Disciplina	Disegno e Storia dell’Arte
Classi	Quinto anno

**Unità di apprendimento n° 1: DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
ALL’ARCHITETTURA DEL FERRO**

- L’illuminismo: Boullèe e Piranesi
- La pittura europea: dal neoclassicismo ai preromantici
- J.L. David, Canova e Ingres
- Architettura neoclassica
- Cenni Romanticismo: Constable, Turner, Blake, Géricault, Delacroix, Hayez, Courbet, i Macchiaioli
- Architettura del ferro e gli sviluppi in architettura

Competenza Specifica	Competenze PECUP
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti <ul style="list-style-type: none">- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari degli elementi artistici e architettonici;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Soft Skills del curriculum di istituto <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



**Unità di apprendimento n° 2: LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO E DEL
POSTIMPRESSIONISMO**

- Manet, Monet, Degas, la fotografia, Renoir
- Sviluppi in architettura dal grattacielo al razionalismo:
Scuola di Chicago, Loos
- Tendenze postimpressioniste: Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Lautrec

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collo- 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <p>e</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>care l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;</p> <p>comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;</p> <ul style="list-style-type: none">- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	<p>Soft Skills del curriculum di istituto- Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
--	---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 3: LE AVANGUARDIE

- I linguaggi delle avanguardie
- L'art Nouveau: architettura, Klimt, Matisse, i Fauves
- L'Espressionismo: Munch, Kokoschka, Schiele

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze PECUP Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 4: LE AVANGUARDIE: DAL CUBISMO AL FUTURISMO

- Cubismo e Futurismo
- I protagonisti: Picasso, Braque, Boccioni, Sant’Elia, Balla

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l’ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell’arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l’apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



**Unità di apprendimento n° 5: LE AVANGUARDIE: DADAISMO, SURREALISMO E
ASTRATTISMO**

- Arp, Duchamp, Man Ray
- Ernst, Mirò, Magritte, Dalì
- Kandinskij, Klee, Mondrian

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze PE-CUP</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare al dibattito culturale- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
---	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Conoscenze/Contenuti <ul style="list-style-type: none">- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari degli elementi artistici e architettonici;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico -sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico- artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente <ul style="list-style-type: none">- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze digitali- Cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
---	--	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



		<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving
		<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale



Unità di apprendimento n° 6: LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA ORGANICA E RAZIONALE

- L'architettura organica e razionale
- Dall'architettura razionale all'architettura contemporanea, Le Corbusier, Wright
- I grandi maestri

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



**Unità di apprendimento n° 7: FIGURAZIONE E RICERCA DAL DOPOGUERRA AL
CONTEMPORANEO**

- Il ritorno della figurazione: De Chirico, Carrà, Morandi, Chagall, Modigliani
- Le ricerche artistiche del dopoguerra: Informale, Pop Art e Arte Concettuale

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



Unità di apprendimento n° 8: ATTIVITÀ PRATICA

- Storia dell'Arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio- video. Disegno digitale

<p>Competenza specifica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del paese - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività pratica e di laboratorio di storia dell'arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audiovideo, archeologia - attività pratica di disegno digitale come autocad o similari; - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; 	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze digitali - Cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <p>prendimento permanente</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> email udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it



<p>- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	<p>Soft Skills del curriculum di istituto</p> <ul style="list-style-type: none">- Autonomia- Fiducia in se stessi- Flessibilità/Adattamento- Resistenza allo stress- Precisione/Attenzione ai dettagli- Capacità comunicativa- Problem solving <p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: a discrezione del CdCI</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Disciplinare<input type="checkbox"/> Laboratoriale<input type="checkbox"/> Educazione civica<input type="checkbox"/> Educazione digitale<input type="checkbox"/> PCTO<input type="checkbox"/> UDA<input type="checkbox"/> Progettuale
---	--	--