ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.isisbassafriulana.edu.it/ e mail udis01300a@istruzione.it – pec udis01300a@pec.istruzione.it

Sedi Associate ITSE EINAUDI PALMANOVA

Indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA, MARKETING E RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

BIENNIO

Disciplina: ITALIANO

Classe: PRIMA

Competenza specifica	**Competenze PECUP**
Riconoscere le informazioni essenziali di un testo scritto e di una comunicazione orale. Usare in modo semplice e nel complesso corretto, il registro linguistico per la comunicazione orale. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Leggere e selezionare in modo semplice i contenuti di un testo	– agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; – utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale**,** critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; – padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; – riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; – riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico,le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; – stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali

	sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; – riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; – individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; – riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; – collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; – utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; – riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; – utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; – padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; – utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; - cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;

	– saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; – analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; – essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente **Imparare ad imparare:** Organizzare il proprio apprendimento Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. **Comunicare:** Comprendere messaggi di genere diverso Utilizzare linguaggi diversi (verbale – non verbale), diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). **Collaborare e partecipare:** Interagire in gruppo e comprendere i diversi punti di vista **Agire in modo autonomo e responsabile:** Conoscere i propri limiti e le proprie risorse Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.
	Soft Skills del curricolo di istituto Autonomia Fiducia in sé stessi. Flessibilità/adattabilità. Resistenza allo stress. Capacità di pianificare ed organizzare. Precisione/attenzione ai dettagli. Apprendere in maniera continuativa. Conseguire obiettivi.

		Gestire le informazioni. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa. Capacità comunicativa. Problem solving. Team work. Leadership.
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: X Disciplinare X Laboratoriale X Educazione civica X Educazione digitale □ PCTO o area di progetto X UDA X Progettuale

Conoscenze • Caratteristiche dei generi testuali (descrittivi, narrativi, espositivi, informativi, misti). • Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Gli elementi della comunicazione e i codici fondamentali della comunicazione: orale, verbale e on verbale. Individuazione dei contesti degli scopi, degli strumenti e dei registri linguistici. • Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della narratologia. • Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (fiaba, novella, racconto, romanzo, poesia ed epica). • Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti. • Attualizzare i testi letterari con riferimenti ad altri generi testuali. • Conoscere l'uso del dizionario.	**Abilità** • Comprendere il messaggio orale e scritto. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Rielaborare in forma semplice e chiara le informazioni sia oralmente che per iscritto, riassunto e relazione. • Saper produrre testi di vario tipo coesi e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. • Saper utilizzare software comuni per l'elaborazione di testi. • Saper ricercare informazioni in rete.	

• Conoscere e saper utilizzare il linguaggio multimediale.		

Unità di apprendimento n° 1: Argomento. Progetto Accoglienza: metodo di studio, tecniche, strumenti e strategie per imparare ad imparare.

Unità di apprendimento n° 2: Argomento: Il testo narrativo
Contenuti del modulo: Il testo narrativo – letterario: la struttura, gli elementi del testo narrativo, le tecniche narrative e generi (approfondimento di alcuni generi letterari sulla base degli interessi mostrati dalla classe).

Unità di apprendimento n° 3: Laboratorio di lettura
Contenuti del modulo: lettura di alcuni libri consigliati dall'insegnante o proposti dagli alunni, presentazione della recensione del libro e redazione della scheda libro, book trailer.

Unità di apprendimento n° 4: Argomento: L' epica classica
Contenuti del modulo: lettura e analisi di passi scelti .

Unità di apprendimento n° 5: Argomento: Il testo non letterario. Contenuti del modulo: I testi narrativi non letterari: il tema espositivo, il riassunto, la cronaca, la recensione, la relazione, il testo multimediale, il Book Trailer.

Unità di apprendimento n° 6: Argomento: Grammatica e linguistica

Strategie e metodi:

Oltre alle strategie tradizionalmente messe in campo dai docenti (lezione frontale, verifiche scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate ecc…), il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana e Storia, anche in considerazione del Piano per la Didattica Digitale Integrata di cui si è dotato l'istituto, intende avvalersi di una serie di metodologie innovative: Debate, Flipped classroom, Cooperative learning, Peer-tutoring, Peer-education, Problem solving, Didattica per scenari, Twletteratura, MLTV, EAS, Book Trailer.

Il Dipartimento vuole porre una sempre maggiore attenzione alle competenze e "avventurarsi" verso compiti più sfidanti, operando in una dimensione di valutazione continua, in cui la valutazione sommativa e quella formativa interagiscono e si completano a vicenda attraverso l'incremento di compiti autentici, con feedback continui e costanti, colloqui individuali, esposizione di un argomento, compiti a tempo, commenting, mappe mentali, sviluppando processi di valutazione tra pari, autovalutazione, valutazione di gradimento

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA
BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.32550 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec
iissbassafriulana@pec.it

Classe: SECONDA

Competenza specifica	**Competenze PECUP**
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario.	- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale**,** critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; - - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico,le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

	- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; - collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; - riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; - utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; - cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; - saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; - analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; - essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente

Imparare ad imparare:
Organizzare il proprio apprendimento
Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.
Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazioni.
Comunicare:
Comprendere messaggi di genere diverso
Utilizzare linguaggi diversi (verbale – non verbale), diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).
Rappresentare eventi, principi, concetti, stati d'animo, emozioni.
Collaborare e partecipare:
Interagire in gruppo e comprendere i diversi punti di vista.
Valorizzare le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità.
Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, e al riconoscimento degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile:
Conoscere i propri limiti e le proprie risorse
Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui.
Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.
Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Soft Skills del curricolo di istituto

Autonomia
Fiducia in sé stessi.
Flessibilità/adattabilità.
Resistenza allo stress.
Capacità di pianificare ed organizzare.
Precisione/attenzione ai dettagli.
Apprendere in maniera continuativa.
Conseguire obiettivi.
Gestire le informazioni.
Essere intraprendente/Spirito

		d'iniziativa. Capacità comunicativa. Problem solving. Team work. Leadership.
		Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze: X Disciplinare X Laboratoriale X Educazione civica X Educazione digitale □ PCTO o area di progetto X UDA X Progettuale

Conoscenze • Le principali strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare la sintassi della frase semplice e della frase complessa. • Conoscere la terminologia specifica di poesia e teatro ed esemplificazioni. • Conoscere le principali correnti e relativi autori della poesia e della letteratura europea ed extra europea. • Conoscere il contenuto di testi non letterari, come, l'articolo, il testo argomentativo e la recensione. Attualizzare i testi letterari con riferimenti ad altri generi testuali. Conoscere l'uso del dizionario. • Conoscere e saper utilizzare il linguaggio multimediale.	**Abilità** • Consolidamento dell'abilità di scrittura. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto e orale, il riassunto, le relazione. • Rielaborare in forma chiara le informazioni sia oralmente che per iscritto. • Saper produrre testi di vario tipo (argomentativi e non) coesi e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. • Individuare le caratteristiche strutturali e retoriche di un testo poetico e saperlo analizzare in termini di significato e significante. • Individuare le caratteristiche del testo teatrale e dei vari generi teatrali.	

Unità di apprendimento n° 1: Argomento: Invito alla lettura integrale di opere di vario genere letterario.
Contenuti del modulo: lettura di opere integrali proposte dal docente

Unità di apprendimento n° 2: Argomento: Il romanzo

Contenuti del modulo: lettura di brani e libri proposti dall'insegnante

Unità di apprendimento n° 3: Argomento: Il testo non letterario. Il testo argomentativo, la relazione scientifica.
Contenuti ed altri argomenti da definirsi in base all' UdA trasversale prescelta, agli interessi dei ragazzi, appunti e schemi su tipologie di relazioni e articoli di commento – letture da quotidiani

Unità di apprendimento n° 4 Argomento: Il testo poetico
Contenuti del modulo: analisi del testo poetico, temi e autori

Unità di apprendimento n° 5 Argomento: Il testo teatrale
Contenuti del modulo: analisi ed evoluzione del genere teatrale

Unità di apprendimento n° 6 Argomento: Approfondimento tematico
Contenuti del modulo: lettura e confronti tra testi narrativi/informativi di diversa tipologia.

Unità di apprendimento n° 7 Argomento : Grammatica e linguistica

Strategie e metodi:

Oltre alle strategie tradizionalmente messe in campo dai docenti (lezione frontale, verifiche scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate ecc…), il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana e Storia, anche in considerazione del Piano per la Didattica Digitale Integrata di cui si è dotato l'istituto, intende avvalersi di una serie di metodologie innovative: Debate, Flipped classroom, Cooperative learning, Peer-tutoring, Peer-education, Problem solving, Didattica per scenari, Twletteratura, MLTV, EAS, Book Trailer.

Il Dipartimento vuole porre una sempre maggiore attenzione alle competenze e "avventurarsi" verso compiti più sfidanti, operando in una dimensione di valutazione continua, in cui la valutazione sommativa e quella formativa interagiscono e si completano a vicenda attraverso l'incremento di compiti autentici, con feedback continui e costanti, colloqui individuali, esposizione di un argomento, compiti a tempo, commenting, mappe mentali, sviluppando processi di valutazione tra pari, autovalutazione, valutazione di gradimento.

REPVBBLICA ITALIANA